

## Formation Accessible et modalités

- 100% présentiel en individuel
- Intra-entreprise présentiel, pour votre entreprise
- Inter-entreprise présentiel
- Formation sur mesure et personnalisée
- Devis gratuit
- Présentiel

## Publics cibles :

- Entrepreneur, community managers, amateurs, professionnel du marketing digital, freelance, indépendants, chef d'entreprise, web designers...

## Pré-requis :

- Compétences générales en informatique, utilisation d'internet

## Durée :

- 7 heures réparties sur 2 demi-journées

## Horaires :

- De 9h à 12h30 & de 14h à 17h30

## Délai d'accès à la formation :

- Jusqu'à 3 semaines avant le démarrage de la formation

## Dates de formation :

- Dates et planning détaillé à définir avec le client

## Évaluation du stagiaire :

- Auto-évaluation pré & post-formation
- Test d'évaluation pré-formation

## Évaluation de la formation :

- Durant la formation, via des exercices pratiques
- Questionnaire de satisfaction à chaud rempli par le stagiaire
- Questionnaire de satisfaction à froid (1 mois post-formation)

## Exercices :

- Apports théoriques, études de cas et exercices participatifs

## Matériel à apporter :

- Un ordinateur portable et un téléphone, Licence Lightroom souhaitée

## Matériel fourni :

- Un support de formation complet au format PDF

## Contact :

- [contact@com-maker.fr](mailto:contact@com-maker.fr) - Tél. 02 38 62 34 14 - [LinkedIn](#)

## Objectifs pédagogiques opérationnels :

### À l'issue de cette formation le stagiaire sera capable :

- Comprendre l'interface et les outils principaux de Lightroom
- Apprendre les bonnes méthodes afin de classer et éditer des photos

## Contenu de la formation

### 1/ Introduction

- Les différences entre Lightroom et Photoshop
- Les différences entre Lightroom Classic CC et Lightroom CC
- Configurer son espace de travail
- Importer et exporter des photos

### 2/ Organiser ses images

- Rechercher des photos
- Trier via les collections, les dossiers et les piles

### 3/ Comprendre les fondamentaux

- Recherche globale colorimétrique
- Comprendre la différence entre le JPEG et le RAW
- Base de vocabulaire (balance des blancs, cramé, bouché, bruit...)
- Composer son image (grille, règle des tiers)
- Comment retoucher ses images via les réglages

### 4/ L'automatisation

- Créer, importer des presets lightroom
- Traiter ses images par lots

### 5/ Pour aller plus loin

- Connaître les raccourcis clavier
- La retouche localisée (pinceau et détection)
- Filtre gradué - Filtre radial
- L'outil correcteur

### 6/ Exporter ses photos

- JPEG, PSD, TIF - Redimensionner - Exporter un lot

## Moyens et méthodes pédagogiques :

- Accueil des stagiaires dans un espace numérique dédié à la formation avec connexion au réseau WIFI,
- Documents supports de formation projetés,
- Exposés théoriques,
- Études de cas concrets,
- Quiz en ligne,
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation,
- Combinaison d'éléments théoriques et exercices pratiques pour une expérience d'apprentissage complète et interactive.

## Accessibilité aux personnes handicapées :

En cas de formation en présentiel, les personnes en situation de handicap (PMR, malvoyants et malentendants) peuvent assister à la formation à condition de le signaler au plus tôt, afin d'adapter les locaux et les moyens de la formation à leur situation.

Pour en savoir plus, cliquez [ici](#)